

Σωματείο Διάζωμα



Σωματείο Διάζωμα





Το Ταξίδι μας





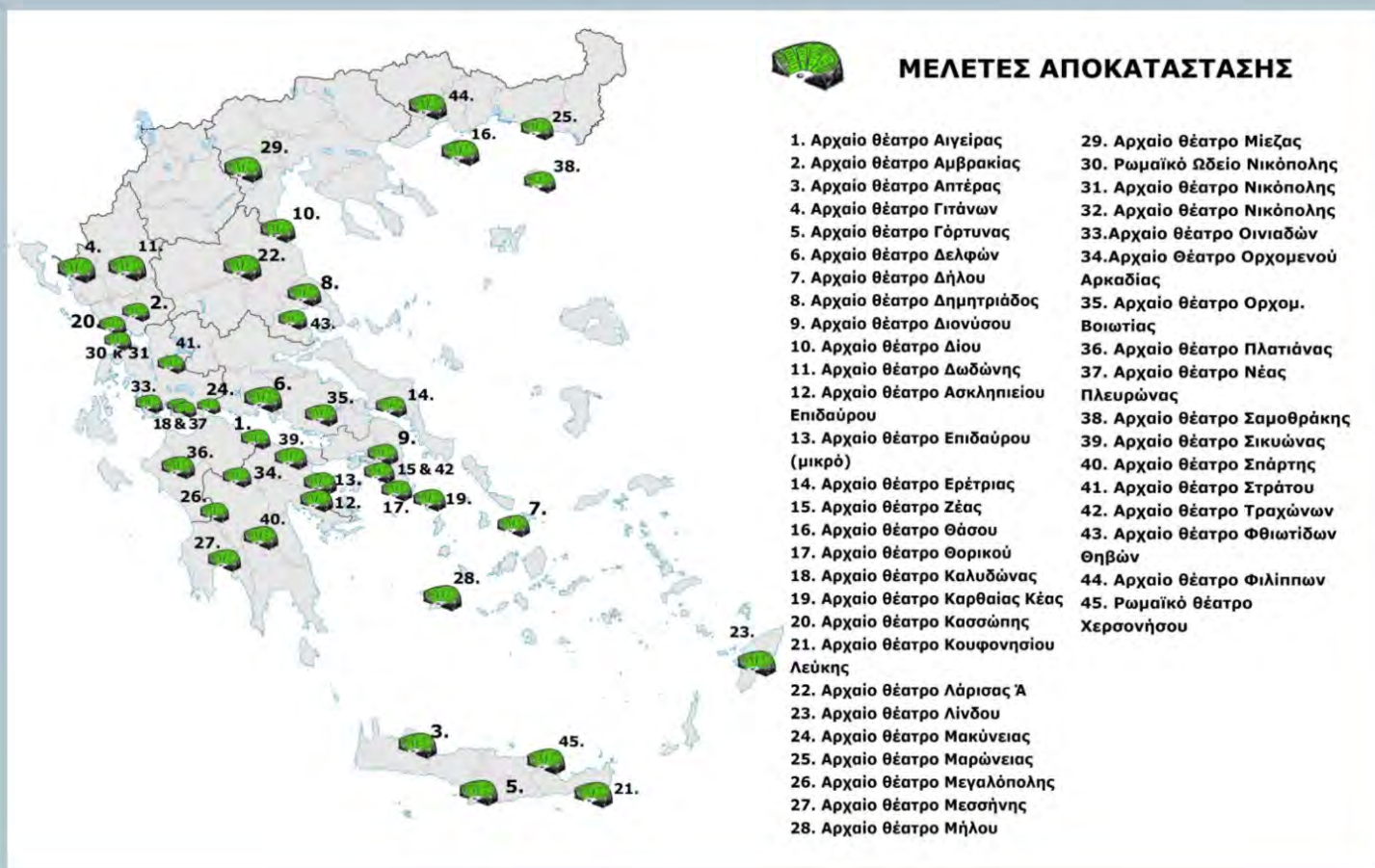
Α Φάση

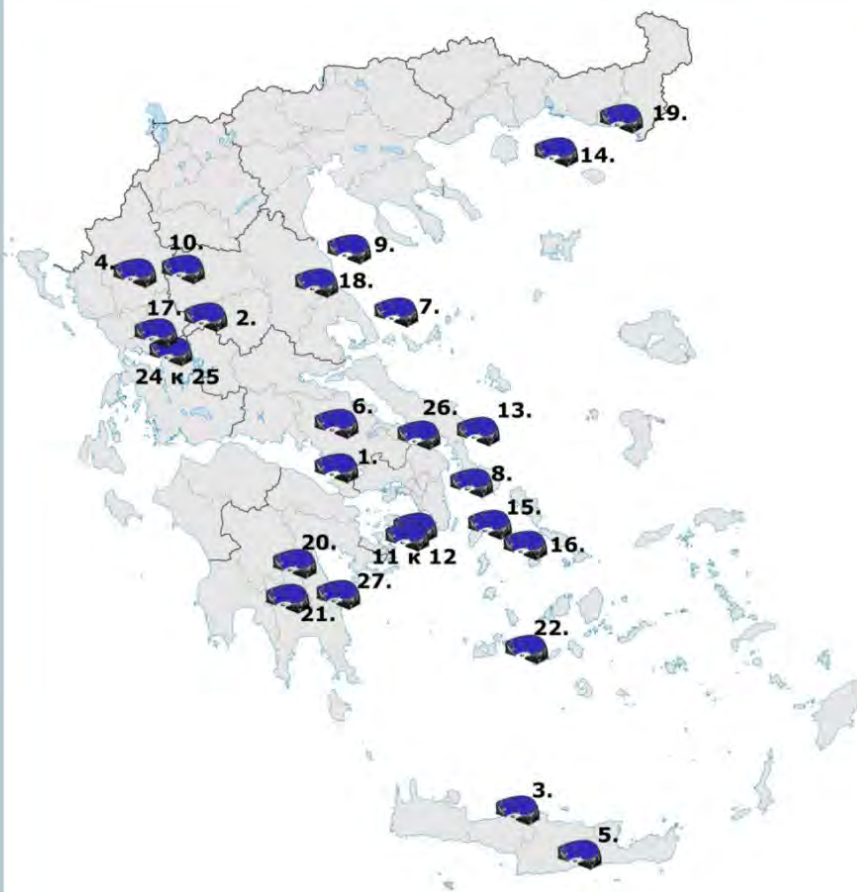
Α Φάση

Τα Αρχαία Θέατρα









ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

1. Αρχαίο θέατρο Αιγείρας
2. Αρχαίο θέατρο Αμβρακίας
3. Αρχαίο θέατρο Απτέρας
4. Αρχαίο θέατρο Γιτάνων
5. Αρχαίο θέατρο Γόρτυνας
6. Αρχαίο θέατρο Δελφών
7. Αρχαίο θέατρο Δημητριάδος
8. Αρχαίο θέατρο Διονύσου
9. Αρχαίο θέατρο Δίου
10. Αρχαίο θέατρο Δωδώνης
11. Αρχαίο θέατρο Ασκληπιείου Επιδαύρου
12. Αρχαίο θέατρο Επιδαύρου (μικρό)
13. Αρχαίο θέατρο Ερέτριας
14. Αρχαίο θέατρο Θάσου
15. Αρχαίο θέατρο Θορικού
16. Αρχαίο θέατρο Καρθαίας Κέας
17. Αρχαίο θέατρο Κασσώπης
18. Αρχαίο θέατρο Λάρισας Ά
19. Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας
20. Αρχαίο θέατρο Μεγαλόπολης
21. Αρχαίο θέατρο Μεσσήνης
22. Αρχαίο θέατρο Μήλου
23. Αρχαίο θέατρο Μίεζας
24. Ρωμαϊκό Ωδείο Νικόπολης
25. Αρχαίο θέατρο Νικόπολης
26. Αρχαίο θέατρο Ορχομ. Βοιωτίας
27. Αρχαίο θέατρο Σπάρτης



Β Φάση

Β Φάση



Το Πνευματικό ταξίδι απο τις
υποδομές στη διαμόρφωση νέων
προϊόντων Πολιτιστικού τουρισμού

Β Φάση

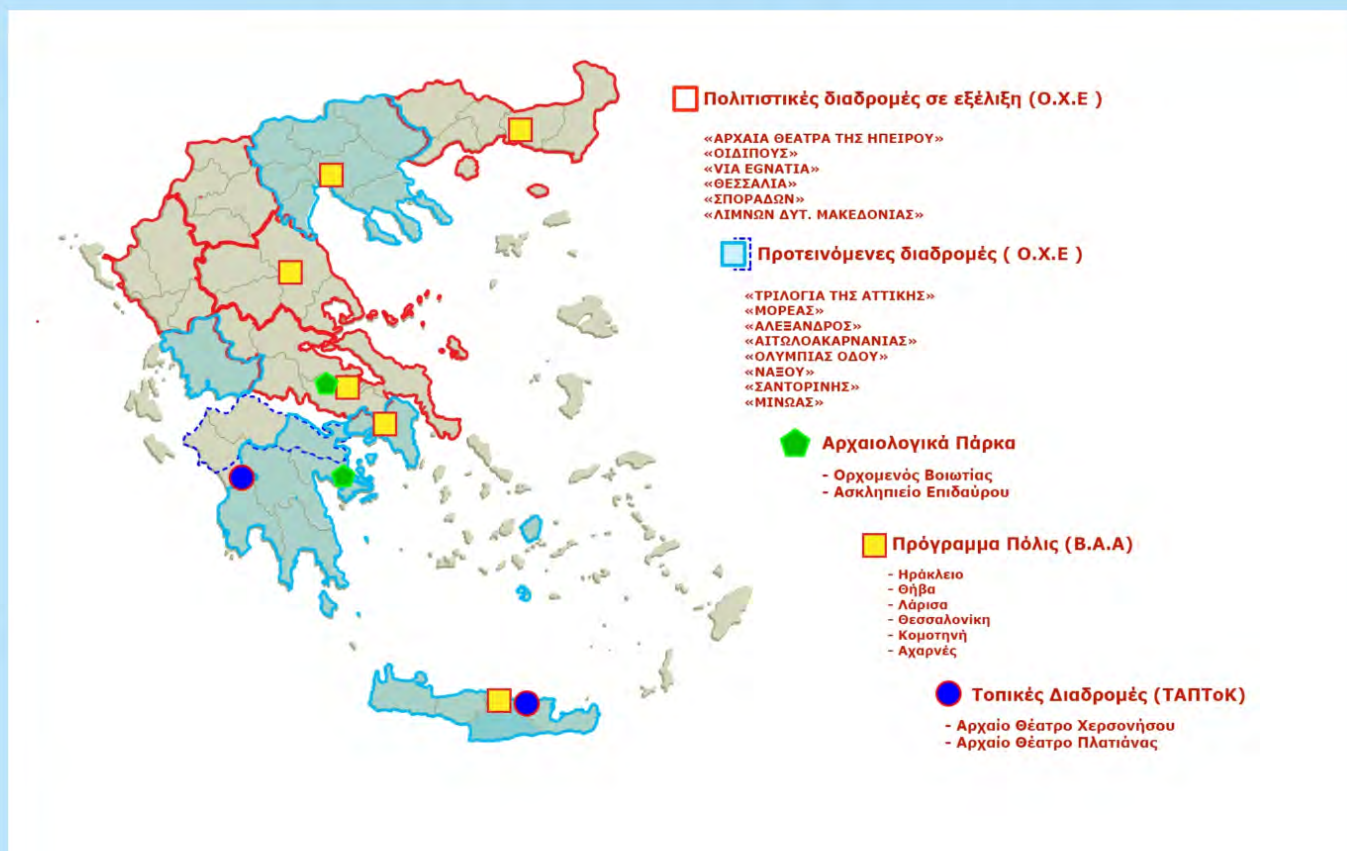


Το Πνευματικό ταξίδι απο τις
υποδομές στη διαμόρφωση νέων
προϊόντων Πολιτιστικού τουρισμού

Πολιτιστικές Διαδρομές και Αρχαιολογικά Πάρκα

Χάρτης Ολιστικών Προγραμμάτων

Χάρτης Ολιστικών Προγραμμάτων





ENTRÉE D'UNE CARRIÈRE DE PAROS.

A.P.D.R.

Η περίπτωση των Αρχαίων Λατομείων της Πάρου της Πάρου

3. Υλοποίηση

3.1 Φορέας και διαδικασία υλοποίησης

3.1.1 Προεργασία

Δύο βασικά βήματα έχουν δρομολογηθεί για το ξεκίνημα της διαδικασίας υλοποίησης:

A) Ελληνική και διεθνής εμπειρία / Μοντέλα διαχείρισης

Να εξεταστεί η Ελληνική και διεθνής εμπειρία σχετικά με τη δημιουργία και διαχείριση αρχαιολογικών, πολιτιστικών και γεωλογικών πάρκων και άλλων σχετικών στοιχείων πολιτιστικής κληρονομιάς.

Για αυτό το σκοπό προγραμματίζονται δύο workshops στην περίοδο Φεβρ. – Απρ. 2021.

B) Επιλογή προτιμηταίου σχήματος / Απώτερο όραμα

Αξιοποιώντας τις παραπάνω εμπειρίες, προβλέπεται να διατυπωθεί ως το τέλος Ιουνίου 2021 ένα κοινό statement of intent από όλους τους άμεσα ενδιαφερόμενους φορείς που μεταξύ άλλων θα προσδιορίζει:

- Τον χαρακτήρα του πάρκου (π.χ. αρχαιολογικό και πολιτιστικό, αρχαιο-γεωπάρκο)
- Τους άμεσους στόχους (π.χ. έναρξη αρχικής λειτουργίας στις 30.6.2022) και το απώτερο όραμα (π.χ. ένταξη στα μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς).
- Τον φορέα που θα αναλάβει τη διαχείριση του πάρκου (π.χ. υφιστάμενος ή προς σύσταση).

3.1.2 Σχεδιασμός υλοποίησης

Οι κύριες δράσεις που προβλέπονται για το 2^ο εξάμηνο του 2021 είναι:

A) Master plan / Μελέτες διαμόρφωσης του χώρου και δημιουργίας εκθεσιακού χώρου και χώρων υποδοχής και αποκατάστασης υφιστάμενων κτισμάτων που είναι μέσα στις ιδιοκτησίες αριθ. 2 και 5. Να εξεταστεί και η δυνατότητα προσαρμογής της υφιστάμενης μελέτης.

B) Business plan / μελέτη λειτουργίας / μελέτη βιωσιμότητας.

Γ) Καταστατικό φορέα διαχείρισης & σχέδια συμβάσεων με ΥΠΠΟΑ και Δήμο.

Δ) Μελέτες και προϊόντα ψηφιακής / διαδικτυακής ανάδειξης και φυσικά αντικείμενα/εκθέματα (π.χ. αντίγραφα / εκμαγεία γλυπτών, φωτογραφίες). Συνεχίζεται στο 3.1.3 Γ1/2.

3.1.3 Προετοιμασία αρχικής λειτουργίας

Οι απαραίτητες δράσεις θα προσδιοριστούν προς το τέλος του 2^{ου} εξαμήνου του 2021 λαμβάνοντας υπόψη τα αποτελέσματα των μελετών και άλλων δράσεων που θα έχουν προηγηθεί. Εκτιμάται ότι θα περιλαμβάνουν:

A) Εργασίες διαμόρφωσης του χώρου και σήμανσης, διαδρομές / μονοπάτια.

B) Ιστοσελίδα πάρκου / πληροφοριακό φυλλάδιο.

Γ1) Ψηφιακά και διαδραστικά προϊόντα και εφαρμογές (virtual/enhanced reality, κλπ).

Γ2) Ντοκιμαντέρ, φωτογραφικό υλικό, κλπ.

Δ) Σύσταση και στελέχωση του φορέα διαχείρισης.

Ε) Προπαρασκευαστικές (pre-launch) δράσεις (δημοσιότητα / ενημέρωση εκπαιδευτικών, ξεναγών, επαγγελματιών τουρισμού).

3.1 Φορέας και διαδικασία υλοποίησης

3.1.1 Προεργασία

Δύο βασικά βήματα έχουν δρομολογηθεί για το ξεκίνημα της διαδικασίας υλοποίησης:

A) Ελληνική και διεθνής εμπειρία / Μοντέλα διαχείρισης

Να εξεταστεί η Ελληνική και διεθνής εμπειρία σχετικά με τη δημιουργία και διαχείριση αρχαιολογικών, πολιτιστικών και γεωλογικών πάρκων και άλλων σχετικών στοιχείων πολιτιστικής κληρονομιάς.

Για αυτό το σκοπό προγραμματίζονται δύο workshops στην περίοδο **Φεβρ. – Απρ. 2021**.

B) Επιλογή προτιμηταίου σχήματος / Απώτερο όραμα

Αξιοποιώντας τις παραπάνω εμπειρίες, προβλέπεται να διατυπωθεί ως το **τέλος Ιουνίου 2021** ένα κοινό statement of intent από όλους τους άμεσα ενδιαφερόμενους φορείς που μεταξύ άλλων θα προσδιορίζει:

- Τον χαρακτήρα του πάρκου (π.χ. αρχαιολογικό και πολιτιστικό, αρχαιο-γεωπάρκο)
- Τους άμεσους στόχους (π.χ. έναρξη αρχικής λειτουργίας στις 30.6.2022) και το απώτερο όραμα (π.χ. ένταξη στα μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς).
- Τον φορέα που θα αναλάβει τη διαχείριση του πάρκου (π.χ. υφιστάμενος ή προς σύσταση).



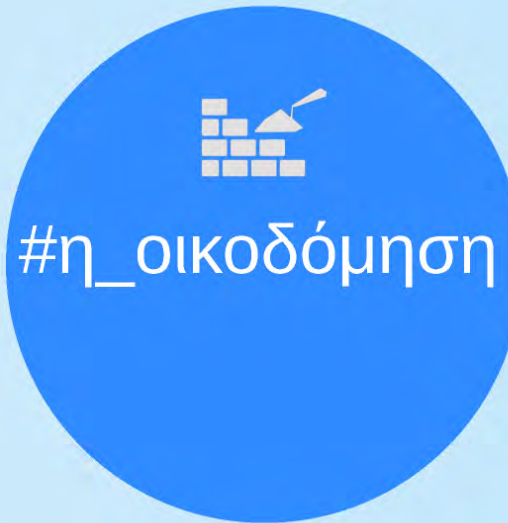
Ο κύκλος ζωής των Πολιτιστικών Διαδρομών



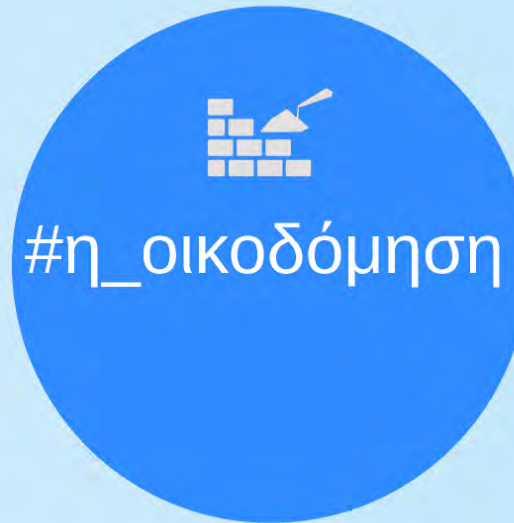
Ο κύκλος ζωής των Πολιτιστικών Διαδρομών



Ο κύκλος ζωής των Πολιτιστικών Διαδρομών



Ο κύκλος ζωής των Πολιτιστικών Διαδρομών



Βήματα σχεδιασμού και έγκρισης προγράμματος Ο.Χ.Ε





#η_οικοδόμηση



Η οικοδόμηση του προγράμματος

Η οικοδόμηση του προγράμματος



Υποδομές



Επιχειρηματικότητα



**Μάρκετινγκ &
Ψηφιακές εφαρμογές**



Διακυβέρνηση



#η_λειτουργία

Δημοσίευση ενός φορέα λειτουργίας



Δημιουργία ενός φορέα λειτουργίας



Εποπτεύει τη συντήρηση
και τη λειτουργία των
υποδομών



Συντονίζει τη συνεργασία με
την επιχειρηματική κοινότητα
και την τοπική κοινωνία



Διαρκής προώθηση και
προβολή της διαδρομής
(Marketing)



ΟΜΑΔΑ



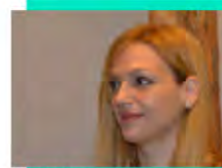
Ευδόκιμος Φρεγκόγλου

Υπεύθυνος Προγραμμάτων



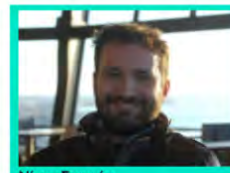
Μαρία Σοφικίδου

Αρχιτέκτονας



Μαρία Κουρασάνη

Αρχιτέκτονας



Νίκος Στακιάς

Συμβούλος ανάπτυξης επιχειρήσεων/ Business Development Manager

Βιογραφικό

+



Ελίνα Αγγέλη

Υπεύθυνη Υποδομών

Βιογραφικό

+



Ηλίας Χάντζος

Συμβούλος Βιώσιμης Ανάπτυξης/Sustainable Development Consultant

Βιογραφικό

+



Φωτὴς Μαραγκὸς

Υπεύθυνος Στρατηγικού Σχεδιασμού και Επικοινωνίας



Σταυρούλα Κακαουνάκη

Συμβούλος σε θέματα περιβάλλοντος και ενέργειας

Σωματείο Διάζωμα

