



1.



6.



11.



17.



21.



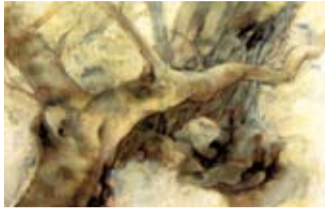
27.



2.



7.



13.



18.



22.



28.



3.



8.



14.



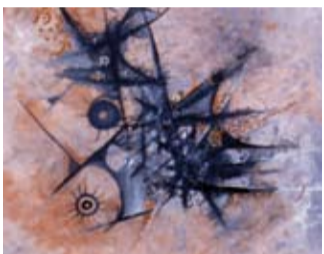
19.



23.



29.



4.



9.



15.



20.



24.



30.



5.



10.



16.



12.



25.



31.



26.

1 | **Willya van der Most** Κεραμίστρια. 2 | **Robert van der Most** Φωτογράφος δρόμου και αθλητικών γεγονότων. Το εργαστήριο τους βρίσκεται στην Παροικιά. Τ. + 30 697 9540416

3 | **Eduard van Giel** (Βέλγιο, 1945). Αυτοδίδακτος καλλιτέχνης που δουλεύει το ξύλο και το έπιπλα. Το εργαστήριο του βρίσκεται στην Παροικιά. Συμμετείχε σε πολλές ευρωπαϊκές εκθέσεις, ενώ έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές. Τ. +32 (0) 495 709763 E. mackenpeter@gmail.com • petermacken@thewarehouse.gr W. www.thewarehouse.gr

4 | **Ελένη Γεμελιάρη** (Αθήνα, 1973). Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία. Παρακολούθησε επίσης μαθήματα Πληροφορικής και Ζωγραφικής. Ζει και εργάζεται στην Πάρο. Εξέθεσε έργα σε δύο ατομικές εκθέσεις στην Πάρο, (2002, 2003). Τ. 6975 023011, 22840 24465

5 | **Αριστέιδης Βαριάς** (Χίος, 1949). Γλύπτης. Σπούδασε Θεολογία, Ποιμαντική Ψυχολογία και Κλινική Ποιμαντική. Είναι Δρ. Θεολογίας του Παν/μίου Θεσσαλονίκης. Ζει και εργάζεται στην Πάρο. Είναι αντιπρόεδρος του IPAC και δίδαξε γλυπτική στο HISA. Τις συλλογές των γλυπτών του σε Παρία Λίθο έχει εκθέσει στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τ. 6934 088298, 22840 21052

6 | **Cameron Hockenson** (California, ΗΠΑ, 1975), γλύπτης και installation artist. Masters στη γλυπτική, San Francisco Art Institute, Bachelor Landscape and Architecture, California Polytechnic State University, San Luis Obispo. Ζει στην Πάρο από το 2004. Διδάσκει στο HISA Fine Arts School στην Παροικιά. Έργα του έχουν εκτεθεί σε Ευρώπη και Αμερική και βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές σε όλο τον κόσμο. Holland Tunnel Gallery, Παροικιά. Τ. +30 6940539041 E. chockens@hotmail.com W. www.cameronhockenson.com

7 | **Paulien Lethen** (Utrecht, Ολλανδία). Ζωγράφος και διευθύντρια της Holland Tunnel Gallery Paros and New York. Έχει Bachelor degree στη Μνημιακή Τέχνη, Academy of Fine Arts, Arnhem, The Netherlands. Ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη και στην Πάρο. Έργα της έχουν εκτεθεί σε Ευρώπη, ΗΠΑ, Ιαπωνία. • Holland Tunnel Gallery, Παροικιά. Τ. +30 69 49152776, + 22840 22195 E. hollandtunnelgallery@gmail.com W. www.hollandtunnelgallery.com

8 | **Jan Mulder** (Ολλανδία, 1955). Ζωγράφος, Bachelor στη Ζωγραφική και στο σχέδιο, Academy for Visual Arts, Utrecht, The Netherlands. Ζει και εργάζεται ανάμεσα στην Ολλανδία (Utrecht) και την Πάρο. Έργα του έχουν εκτεθεί σε Ευρώπη και Αμερική. • Holland Tunnel Gallery, Παροικιά. Τ. +30 22840 22700, +31(0)6215 45971 E. janmulder@hetnet.nl W. www.janmulder.info

9 | **Neva Bergemann** (ΗΠΑ, 1968). Ζωγράφος και Printmaker. Έχει master στη διδασκαλία τέχνης και Bachelor of Fine Arts στη Ζωγραφική και τη σχεδίαση από το University of Minnesota. Ζει στην Πάρο από το 1997. Διδάσκει στο HISA Fine Arts School στην Παροικιά. Έχει κάνει εκθέσεις στην Ευρώπη και την Αμερική. • Holland Tunnel Gallery, στην Παροικιά. Τ. +30 22840 25331 E. aotm.neva@gmail.com W. www.artistsonthemove.com

10 | **Bix Lye** (Λονδίνο, Αγγλία). Γλύπτης. Σπούδασε στο Boston University of Fine and Applied Arts, BFA, Rhode Island School of Design. Ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη και στην Πάρο. Δουλειές του έχουν εκτεθεί σε Ευρώπη και Αμερική. • Holland Tunnel Gallery, Παροικιά. Τ. +30 69 49152776, + 1718 3845739 E. hollandtunnelgallery@gmail.com

11 | **Susan Daboll** (Massachusetts, ΗΠΑ). Ζωγράφος και Φωτογράφος. Σπούδασε στο Syracuse University, BFA New York University, MA. Ζει και εργάζεται στην Πάρο και το Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Έργα της έχουν εκτεθεί στην Αμερική. • Holland Tunnel Gallery, Παροικιά. Τ. +30 22840 23576 E. sdaboll@gmail.com W. susandabollremix.blogspot.com

12 | **Wim Drion** (Voorburg, Ολλανδία, 1946). Ζωγράφος. Ζει στην Πάρο και στο Άμστερνταμ. Δίδαξε στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Ρότερνταμ μέχρι το 2008. Έχει κάνει εκθέσεις στην Ευρώπη ενώ έργα του βρίσκονται σε κρατικές συλλογές στην Ολλανδία. Τ. +30 22840 23474, +30 693 9667664 E. drion000@planet.nl • edrion@otenet.gr W. www.st-ives.net/selected-art/drion

13 | **Jane Morris Pack** (ΗΠΑ, 1955). Το 1997 απέκτησε Bachelor στις Καλές Τέχνες (Fort Collins University Colorado) και Master στις Καλές Τέχνες (Champaign University Illinois 1979). Από το 1986 διδάσκει κλασικές μεθόδους ζωγραφικής και σχεδίου στο Aegean Centre of Fine Arts στην Πάρο. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά της διεθνώς και έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές. Τ. +30 6944 644155

14 | **Hans Giessen** (Ολλανδία, 1942). Ζωγράφος. Ζει και εργάζεται στην Πάρο και στο Άμστερνταμ. Έργα του έχουν εκτεθεί στην Ευρώπη και βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ολλανδία, την Ελλάδα και αλλού. Τ. +30 6932 505 439 W. www.hansgiessen.nl

15 | **Δήμητρα Χανιώτη** (Πάρος, 1977). Σπούδασε Ζωγραφική στην Α.Σ.Κ.Τ. της Αθήνας και μαθήματα φωτογραφίας και ελεύθερου ακαδημαϊκού σχεδίου. Είναι υπεύθυνη του Εικαστικού Εργαστηρίου του Δήμου Πάρου. Έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Τ. 6945 266784, 22840 21572

16 | **Νατάσσα Μπιζιά** (Αθήνα, 1969). Φοίτησε στη σχολή Βυζαντινής Αγογραφίας Κέντρο Ελληνικής Τέχνης και Πολιτισμού (1988, 1990) και παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου ζωγραφικής, ιστορία τέχνης και ψηφιδωτού. Ατομικές εκθέσεις: Πάρος 2001, 2003 και Σύρος 2004. Συμμετείχε και σε 2 ομαδικές εκθέσεις. Τ. 6977 444538

17 | **Εμμανουήλ Φωκιάνης** (Πάρος, 1969). Γλύπτης. Ζει στην Παροικιά. Έχει λάβει μέρος σε 8 εκθέσεις, ενώ έργα του βρίσκονται σε πολλές ευρωπαϊκές ιδιωτικές συλλογές. Τ. 6945 084731

18 | **Καροβία Μπριγκίτε** (Βιέννη, 1943). Ζωγράφος. Σπούδασε στη Σχολή Τέχνης και Μόδας Hertzendorf και στο «Christie's Fine Art Course» του Λονδίνου. Συνεργάτης του Οίκου Christie's (Λονδίνο) και στέλεχος της Art Gallery «C. Bednarczyk». Τ. 6978 227017

19 | **Frederic Bootz**. Ζει και ζωγραφίζει στην Πάρο τα τελευταία 20 χρόνια. Από το 1962 μέχρι το 1989 έκανε ατομικές εκθέσεις σε πολλές Ευρωπαϊκές πρωτεύουσες. Τ. 6938 553919, 22840 22971

20 | **Βούρος Γιώργος** (Αθήνα, 1961). Σπούδασε στην Ανώτερη Σχολή Κεραμικής G. BALLARDINI στην Φαέντζα. Γίνεται μέλος της Ένωσης Καλλιτεχνών Κεραμιστών Ελλάδας. Σπούδασε Γραφικές Τέχνες στα Ι.Ε.Κ. Δυτικής Αττικής. Τ. 6932 276617

21 | **Αγγελίκα Βαξεβανίδου** (Γερμανία, 1974). Σπούδασε γλυπτική και ψηφιδωτό στην ΑΣΚΤ της Αθήνας. Μετά τις μεταπτυχιακές σπουδές στην U.d.K. στο Βερολίνο, εγκαταστάθηκε στην Πάρο στις Λεύκες όπου βρίσκεται και το εργαστήριό της. Έργα της βρίσκονται σε συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Τ. 6977 293709, 22840 21590 E. angelikavaxevanidou@gmail.com

22 | **Γιάννης Χανιώτης** (Πάρος, 1945). Ζει και εργάζεται στην Πάρο τα περισσότερα χρόνια. Είναι γεωπόνος και ασχολείται με τη ζωγραφική. Το ατελιέ του καλλιτέχνη είναι έξω από τις Λεύκες. Τ. 6934 017100, 22840 43070

23 | **Φερντινάντο Αμαλία** (Πειραιάς). Σπούδασε Γραφιστική και έπειτα στην ΑΣΚΤ Αθήνας. Εργάζεται σαν καθηγήτρια εικαστικών στη Μέση Εκπαίδευση και από το 2001 ζει μόνιμα στην Πάρο. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Τ. 6936 144909, 22840 53410

24 | **Σιφναίος Δημήτρης** (Νάουσα Πάρου, 1952). Από νωρίς ασχολήθηκε με τη Ζωγραφική και τη Γλυπτική. Δημιούργησε την Γκαλερί «Αβάλι», την πρώτη οργανωμένη γκαλερί των Κυκλάδων. Ζει και εργάζεται στη Νάουσα της Πάρου. Τ. 6977 018129

25 | **Γεώργιος Μαρμαρινός** (Πρόδρομος Πάρου, 1967). Σπούδασε Βυζαντινή αγογραφία στον Πειραιά και πήρε μαθήματα ζωγραφικής, ελεύθερου σχεδίου, κεραμικής και ιστορία τέχνης στην Αθήνα. Ζει και εργάζεται στην Πάρο. Μετείχε σε ομαδικές εκθέσεις. Τ. 6945 307916, 22840 42261

26 | **Richard King** (Αγγλία, 1956). Γλύπτης. Σπούδασε στο Birmingham University. Από το 1983 ασχολείται με το σμίλημα του Μαρμάρου. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και αλλού. Τ. 6946 667359, 22840 91735

27 | **Αλεξία** (Γαλλία, 1967) - **Ζήκος** (Γαλλία, 1963). Χαράκτες. Έργα τους έχουν εκτεθεί σε 2 εκθέσεις στη Γαλλία και την Ελλάδα. Το εργαστήριό τους, βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο της Αλυκής. Τ. 6940 708456, 22840 27238 E. parosvacancescreatives@gmx.fr

28 | **Μνετέος Σκιαδάς** (Αλυκή, 1943). Λαογράφος των Κυκλάδων. Αναβιώνει την Κυκλαδική ιστορία, κατασκευάζοντας μεγάλες μινι-ατούρες σημαντικών πλοίων και κτιρίων, χρησιμοποιώντας, απλά εργαλεία και υλικά από το φυσικό του περιβάλλον. Τ. 6972 246291, 22840 91129 W. www.benetos-skiadas-folkartist-paros-gr.com

29 | **Στέλιος & Ραμόνα Γκίκα**. Με παράδοση 35 ετών, το εργαστήριο κεραμικής YRIA, στον Κόστο της Πάρου, περνάει στα χέρια της κόρης, με σπουδές στο St Martins του Λονδίνου με ειδικότητα στη κυπρί πορσελάνη και στο λεπτειπέλο τελειώμα. Τ. +30 22840 29007, +30 6942409172 W. www.yriaparos.com

30 | **Peter Seibt** (Breslau, Ελβετία, 1935). Έζησε και εργάστηκε σε πολλές χώρες του κόσμου. Από το 1991 ζει στην Πάρο και ασχολείται με τη ζωγραφική και τις ψηφιακές γραφικές τέχνες. Από το 1965 έχει πραγματοποιήσει ένα μεγάλο αριθμό ατομικών εκθέσεων σε ποικίλους χώρους και μουσεία. Κατά την τελευταία έκθεση στη Νέα Υόρκη τον περασμένο Μάιο, τιμήθηκε με το βραβείο «Ancient Greek Landscape». Τ. 6942 771779

31 | **Γιώργος Παπαγεωργίου** (Αθήνα, 1953). Σπούδασε στη σχολή Καλών Τεχνών των Βρυξελλών από το 1998, έκανε 14 ατομικές εκθέσεις στις Βρυξέλλες, στην Αθήνα, στο Κάιρο, στο Πεκίνο και στη Σαγκάη. Τώρα ζει μεταξύ Βρυξελλών και Πάρου. Τ. 6938 769120 W. www.yorgosparageorgiou.com

# Καλλιτεχνικό Οδοιπορικό στην Πάρο

7 - 15.07.2012



ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ

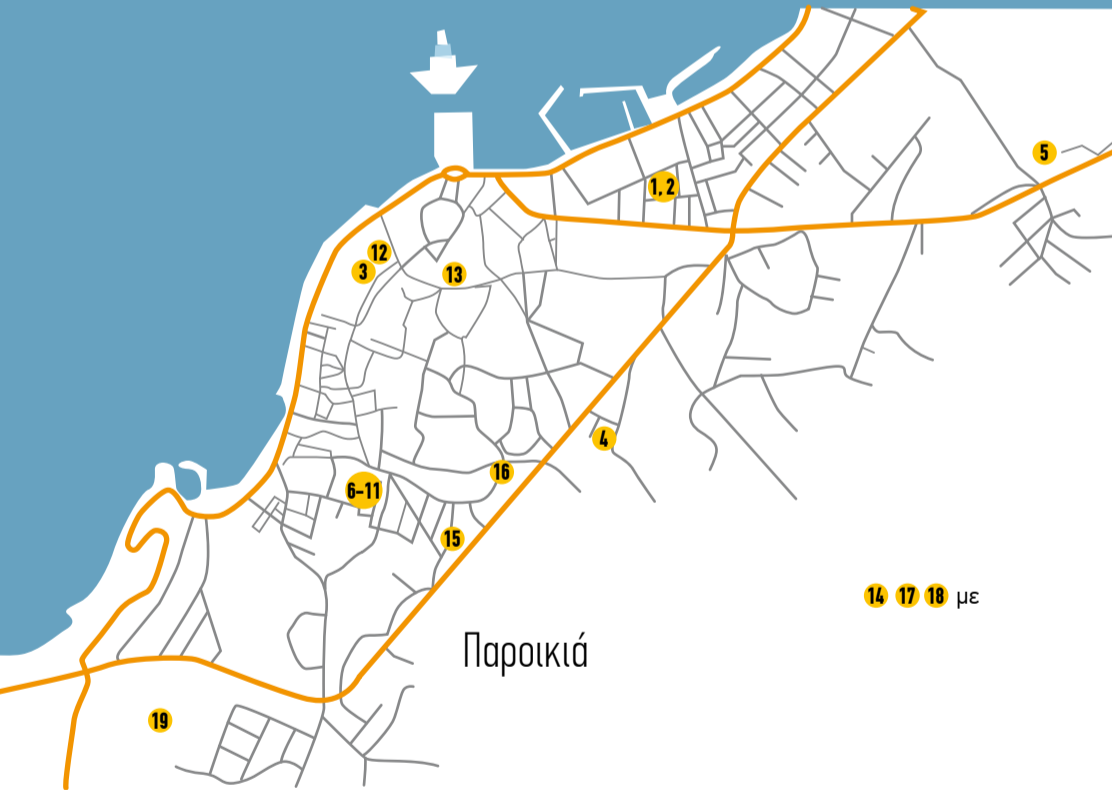


Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π.



Πρωταρχική επιδίωξη της Κοινοφελούς Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου είναι η ενίσχυση της πολιτιστικής οντότητας του χαρισματικού κυκλαδίτικου νησιού που ήδη από την αρχαιότητα είχε επιδείξει ένα πολύ δυναμικό καλλιτεχνικό παρόν. Και αυτό, τόσο, άμεσα με από ονομαστούς δημιουργούς στον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών, όσο και έμμεσα με από το μοναδικό σε υφή Παριανό μάρμαρο (την ονομαστή Παρία Λίθο) από το οποίο φιλοτεχνήθηκαν αριστουργηματικά έργα. Κυρίως, όμως οφείλουμε να στηρίξουμε και να προβάλλουμε τους καλλιτέχνες που ζουν, εμπνέονται και δημιουργούν στο νησί ανεξάρτητα από εθνικότητα, προέλευση και προσανατολισμό. Ούτως, ή άλλως είναι όλοι τους «παριανοί» από τη στιγμή που είναι ευαίσθητοποιημένοι στην χαρισματική ατμόσφαιρα της Πάρου. Το φετινό καλλιτεχνικό οδοιπορικό σηματοδοτεί τη μόνιμη στήριξή τους από την ΚΔΕΠΑΠ, τους Φίλους της Πάρου και τους κατοίκους του νησιού.

**Άννα Κάγκανη-Κορτιάνου**  
Πρόεδρος της ΚΔΕΠΑΠ



Κατεξοχήν δημιουργική όσο και πολιτιστικά απαραίτητη είναι η πρωτοβουλία των Φίλων της Πάρου και της ΚΔΕΠΑΠ να οργανωθεί με την αμέριστη υποστήριξη της ΚΔΕΠΑΠ από τις 7 μέχρι και τις 15 Ιουλίου 2012 ένα «Καλλιτεχνικό οδοιπορικό» στα ατελιέ των Ελλήνων και των αλλοδαπών ζωγράφων, γλυπτών, χαρακτών, κεραμιστών και φωτογράφων που διαμένουν και δημιουργούν στο ωραίο αυτό νησί των Κυκλάδων. Την Πάρο πασίγνωστη ήδη από την αρχαιότητα για το υψηλό πολιτιστικό της επίπεδο, τα κυκλαδικά ειδώλια, τους πολύ αξιόλογους δημιουργούς και το περίφημο παριανό μάρμαρο. Με το οδοιπορικό αυτό παρέχεται η ευκαιρία στους Παριανούς καθώς και στους εποχιακούς επισκέπτες - Έλληνες και ξένους - να γνωρίσουν το καλλιτεχνικό δυναμικό του αιγαιοπελαγίτικου νησιού, να εξαικείωθούν με τον γόνιμο διάλογο ανάμεσα σε ξένους και Έλληνες καλλιτέχνες με διαφορετικούς προσανατολισμούς που, όμως, θεωρούνται «Παριανοί» εφόσον μένουν και δημιουργούν στο νησί ενός Αρχιλοχου και ενός Σκόπα.

Αναθρεμμένοι και ευαίσθητοποιημένοι οι καλλιτέχνες στις ιδιαιτερότητες των φυσικών καλλωνών του νησιού, στο εξαιρετικό κλίμα, το μοναδικό φως και τη διαύγεια της ατμόσφαιρας, συμβάλουν στο διαχρονικό πολιτισμικό παρόν της Πάρου αποτελώντας συγχρόνως, έναν σημαντικό πόλο έλξης τόσο για τους μόνιμους κατοίκους όσο και για τους εποχιακούς επισκέπτες, Έλληνες και ξένους. Στα πλαίσια του καλλιτεχνικού οδοιπορικού με αφετηρία μια εναρκτήρια εκδήλωση στον περίβολο της Αγίας Άννας (Παροικιά) και πολλές παράλληλες εκδηλώσεις, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τις δημιουργίες των συμμετεχόντων καλλιτεχνών\*, να αναπτύξουν έναν γόνιμο διάλογο μαζί τους, να επιστημονούν, όντως, την υλοποιημένη εδώ και ενεργοποιημένη από την Παριανή αύρα όσμωση ανάμεσα σε διαφορετικούς πολιτισμούς, αισθητικές λύσεις, απόψεις και τεχνικές. Κυρίως, όμως θα βιώσουν επί τόπου το μεράκι και το δημιουργικό πάθος του κάθε καλλιτέχνη.

Με το «Καλλιτεχνικό οδοιπορικό» όπως και με το Συμπόσιο Γλυπτικής που οργανώθηκε πέρυσι στον χώρο των αρχαίων λατομείων, η Πάρος συμβάλει -τα μέγιστα- στον πολιτισμικό τουρισμό της πατρίδας μας, κάτι ιδιαίτερα σημαντικό στους χαλεπούς καιρούς που τόσο άδικα βιώνει η Ελλάδα που «ποτέ δεν πεθαίνει και ξανά προς την δόξα τραβά».

**Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν**  
Δρ. Ιστορικός της Τέχνης-τεχνοκριτικής  
Officier des Arts et Lettres

\* εκείνων που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση μας

Χαίρομαι ιδιαίτερα που υλοποιήθηκε και φέτος από τον Δήμο Πάρου με την συμβολή των Φιτών ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός στο συνυφασμένο από την αρχαιότητα με την τέχνη αιγαιοπελαγίτικο νησί. Γεγονός που αποκτά μια πρόσθετη σημασία στις δύσκολες ημέρες που βιώνει η χώρα.

Μέσα από τους καλλιτέχνες - Έλληνες και ξένους εγκατεστημένους στην Πάρο - που δημιουργούν στη χαρισματική ατμόσφαιρα του νησιού της Παρίας λίθου και του Σκόπα - η Πάρος συμβάλλει στο να γνωστοποιήσει διεθνώς το υπεράνω πάσης άλλης αξίας αγαθό του πολιτισμού και της αληθινής τέχνης. Και το κυριότερο: Εκείνης της τέχνης που δεν είναι παγκόσμια ώστε να εξυπηρετεί - εν είδη μετοχής - υλικά συμφέροντα αλλά ακραιφνώς αυθεντική, επειδή πάνω απ' όλα εκφράζει μια Ιδέα. Την Ιδέα που ανταποκρίνεται στο υπέρτατη αρετή εκείνου του πολιτισμού που διαθέτει έργα και διαχρονική συνοχή.

Έχοντας ήδη αναδείξει το καλλιτεχνικό δυναμικό της Πάρου με εκθέσεις που οργανώσαμε στο Ευρωκοινοβούλιο, οραματισθήκαμε, τώρα να ενεργοποιήσουμε επί τόπου τον υπέροχο από κάθε άποψη νησί με ουσιαστική γνωριμία ανάμεσα στους κατοίκους της Πάρου, τους εποχιακούς επισκέπτες αφ' ενός και τους δημιουργούς αφ' ετέρου που, ανεξάρτητα από υπηκοότητα και προέλευση, ζουν, εμπνέονται και δημιουργούν στη μοναδική ατμόσφαιρα του νησιού. Ας θυμηθούν όλοι ξανά τι εστί Πολιτισμός, όχι σαν αναλώσιμο αγαθό αλλά σαν Ιδέα. Με την τωρινή εκδήλωση επιδιώκουμε, παρακινημένοι πάντοτε από τον αγάπη μας για το νησί, να συμβάλουμε στην ανάπτυξη του τόσο απαραίτητου για την πατρίδα μας πολιτισμικού τουρισμού.

**Γεώργιος Βλαντάς**  
Πρόεδρος των Φίλων της Πάρου

- |                       |                       |                           |
|-----------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1 Willy van der Most  | 11 Susan Daboll       | 21 Αγγέλικα Βαξεβανίδου   |
| 2 Robert van der Most | 12 Wim Drion          | 22 Γιάννης Χανιώτης       |
| 3 Eduard van Giel     | 13 Jane Morris Pack   | 23 Φερντινάνδου Αμαλία    |
| 4 Ελένη Γεμελιάρη     | 14 Hans Giessen       | 24 Σιφναίος Δημήτρης      |
| 5 Αριστείδης Βαριάς   | 15 Δήμητρα Χανιώτη    | 25 Γεώργιος Μαρμαρινός    |
| 6 Cameron Hockenson   | 16 Νατάσσα Μπιζιά     | 26 Richard King           |
| 7 Paulien Lethen      | 17 Εμμανουήλ Φωκιανός | 27 Αλεξία - Ζήκος         |
| 8 Jan Mulder          | 18 Καραβία Μπριγκίτε  | 28 Μπενέτος Σκιαδάς       |
| 9 Neva Bergemann      | 19 Frederic Bootz     | 29 Στέλιος & Ραμόνα Γκίκα |
| 10 Bix Lye            | 20 Βούρος Γιώργος     | 30 Peter Seibt            |
|                       |                       | 31 Γιώργος Παπαγεωργίου   |

ώρες επισκέψεων 11.00 - 13.00 & 19.00 - 21.00